

ISO400

Fotos e texto: Fernando De Santis // @desantisph Modelo: Carol Francci // @_carolfrancci

www.fernandodesantis.com Edição 09 // setembro de 2021



O Fotógrafo

Sabe aquela história de virar a chave, de "sair da caixinha"? Pois é... às vezes precisamos fazer isso na vida, e principalmente, na arte. Tenho visto muitos trabalhos por aí, tenho bebido de muitas fontes de inspiração, e precisava soltar umas ideias que estavam represadas em mim. E se eu deixasse um pouco a minha 35mm de lado? E se eu pensasse em uma sessão usando muito mais a 24mm? E se ao invés de usar a 24mm, eu arrumasse uma fisheye (olho de peixe) 16mm para fazer fotos feminina?

Não é nada inovador, Kenn Lichtenwalter faz isso pelas ruas de NY, mas eu queria experimentar essa mudança de ângulos, experimentar um pouco essa subversão. Para fazer tal arte, pensei na modelo Carol Francci, que certamente iria comprar a ideia. E assim foi feito!

Invadimos um prédio no Centro da capital, e nos dirigimos à metade do prédio, no vigésimo quinto andar, nas escadas externas de emergência. Ali poderíamos fazer um sensual sem ninguém nos importunar, e com a cidade de São Paulo aos pés da nossa modelo. Sorte da Carol que pegamos um oásis no meio do inverno, em um dia de 30 graus na cidade. Uma semana antes, no vigésimo quinto andar, externo, com 11 graus, ela sofreria, certamente!

De lá, partimos para o Terminal Bandeira, nas passarelas, ali, em frente ao Edifício Joelma, o maior incêndio da história de São Paulo, com a Avenida 9 de Julho passando aos nossos pés, com Anhangabaú de testemunha, assim como centena de transeuntes que passavam, curiosos, e nem tão espantados, afinal, em São Paulo, é normal, principalmente no centro da cidade, uma mulher fazer um topless.

Carol Francci causou seu mini incêndio no Terminal Bandeira, e trouxemos à nossa arte, a bem-vinda subversão, afinal, arte é isso também.

Fernando De Santis

A MODELO

Apelido: Carol

Cidade natal: São Paulo - SP

Idade: 24 anos

Signo: Capricórnio

Filme preferido: Closer, Perto

Demais

Um sonho: Estou na busca da realização deles, o que vivo hoje já é um sonho do meu passado.

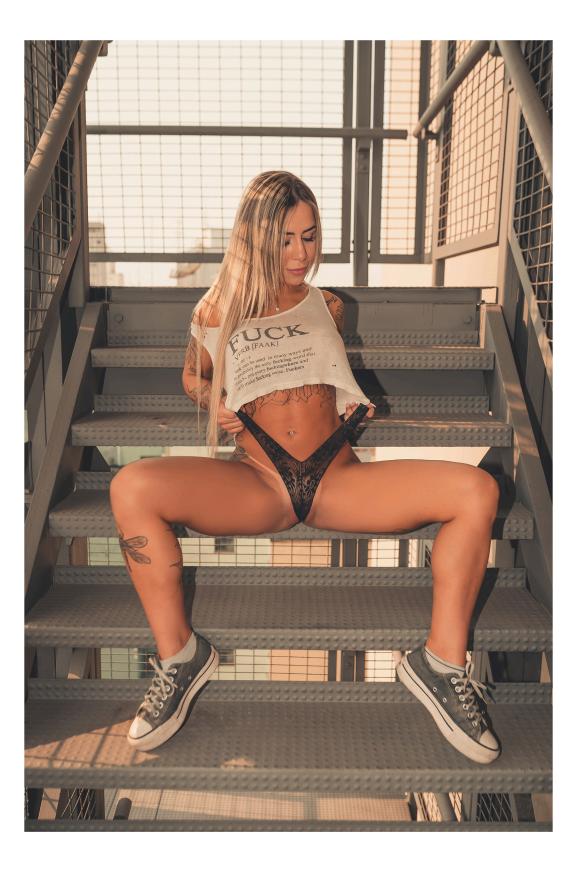
Sua relação com a fotografia: amor, respeito e muito agradecimento, porque foi a partir dela que muita coisa aconteceu em minha vida.

Defina arte: Expressão do ser.

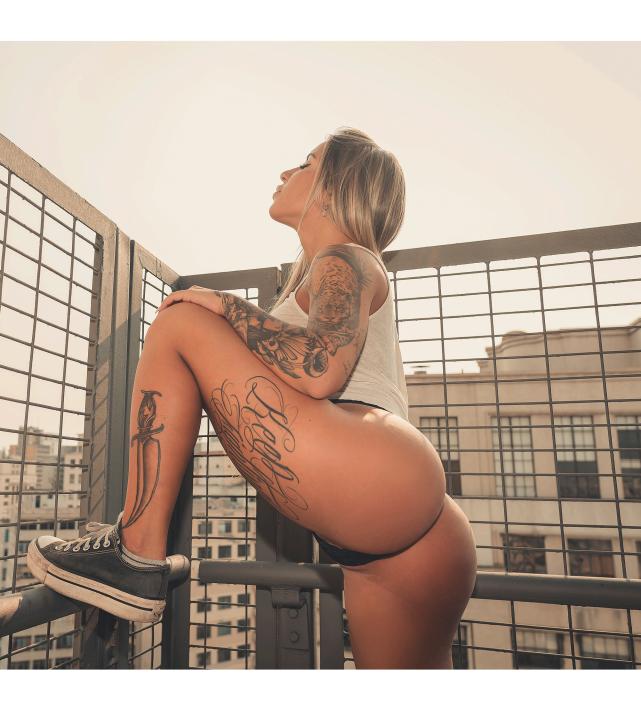


Foto da Capa f 7.1 1/160s ISO 125





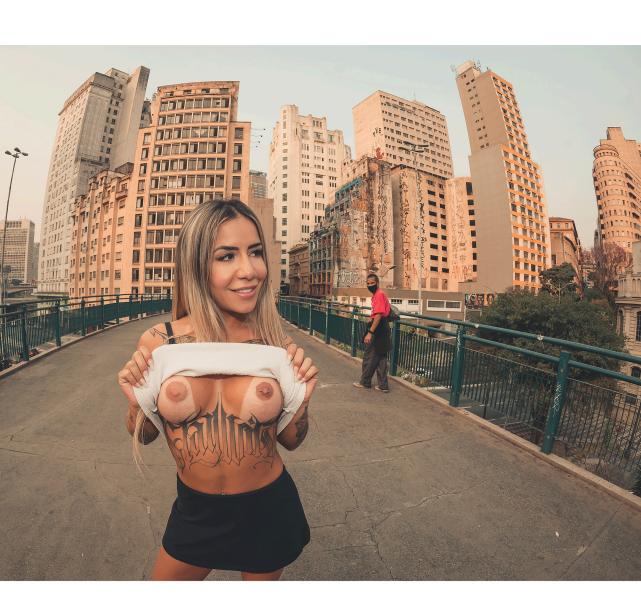












ISO400